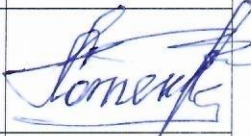


	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico - practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

REGULAMENTUL ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONFERINȚEI ȘTIINȚIFICO-PRACTICE A STUDENȚILOR ȘI MASTERANZILOR AMTAP CU GENERICUL: DEMOCRAȚIA ȘI EDUCAȚIA PRIN CULTURĂ - REPERE ALE INTEGRĂRII EUROPENE

Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei

	NUMELE, PRENUMELE	FUNCȚIA	DATA	SEMNĂTURA
ELABORAT	COMENDANT Tatiana	Prorector activitate științifică și de creație, dr., conf. univ.	27.03.2026	
VERIFICAT	ROMAN Ruslana	Șefa secției Managementul calității și Dezvoltare Curriculară, dr., conf. univ.	30.03.2026	
AVIZAT	BEREZOVICOVA Tatiana	Președintele Consiliului Științific, dr., prof. univ.	27.04.2026	
APROBAT	Senatul AMTAP		29.04.2026	



	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia 0 1 2 3 4

Cuprins:

Numărul compartimentu lui din cadrul regulamentului	Denumirea compartimentului din cadrul regulamentului	Pagina
1	Lista responsabililor de elaborarea, verificarea și aprobarea ediției/reviziei	1
2	Cuprins	2
3	Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor	3
4	Lista de difuzare	3
5	Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați	4
6	Capitolul I. Obiective generale	5
7	Capitolul II. Organizarea și coordonarea activităților în cadrul conferinței	5
8	Capitolul III. Competențele comitetului organizatoric și ale comisiilor de evaluare a lucrărilor	5
9	Capitolul IV. Cerințe de redactare a lucrărilor științifice	6
10	Capitolul V. Programul conferinței	7
11	Capitolul VI. Premiarea și stimularea participanților la conferință	7
12	Capitolul VII. Criterii de apreciere a comunicării științifice	7
13	Capitolul VIII. Dispoziții finale	7
14	Responsabilități	8
15	Anexă: Template articol științific	9

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Fișa de monitorizare a edițiilor și a reviziilor

Nr.	Revizia / Data aplicării / Procesul verbal	Numărul capitolului și al paginilor revizuite	Numele, Prenumele			
			Elaborat	Verificat	Avizat	Aprobat
1.	E1/R0 28.03.2018 pr. v. nr.8	Elaborare	COMENDANT Tatiana, prorector activitate științifică și de creație, dr., conf. univ.	-	CIOBANU-SUHOMLIN Irina, președinta Consiliului Științific, dr., prof. univ.	MELNIC Victoria, președinta Senatului AMTAP, dr., prof. univ.
	E1/R1 29.04.2026 pr. v. nr. 10	Revizuire: Cap. IV; S-a adăugat: Anexa Template Articol științific; S-a adaptat Regulamentul conform cerințelor Procedurii PS-01	COMENDANT Tatiana, prorector activitate științifică și de creație, dr., conf. univ.; DUMITRAȘCO Marica, șefa SSCAE dr., conf. cercetător	ROMAN Ruslana, șefa SMCDC, dr., conf. univ.	BEREZOVICO VA Tatiana, dr., prof. univ., Președinte al Consiliului Științific	MELNIC Victoria, președinta Senatului AMTAP, dr., prof. univ.

Lista de difuzare

SCOPUL DIFUZĂRII	SUBDIVIZIUNE	FUNCȚIA	MODALITATEA DE DIFUZARE
Evidență	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Șef secție	Arhivare
Arhivare	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară	Specialist superior în managementul calității	Arhivare
Aplicare	Rectorat	Prorector activitate științifică și de creație	Prin sistem intern de comunicare (e-mail)
	Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară	Șef secție	
	Facultatea Artă Muzicală	Decan	
	Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia	Decan	
	Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design	Decan	
	Departamentul Științe Socio umanistice și Limbi moderne	Șef departament	
	Departamentele/catedrele din cadrul facultăților	Șefii de departament/catedră	

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia 0 1 2 3 4

	Departamentele/catedrele din cadrul facultăților	Șefii de departament/catedră	
Informare	Toate subdiviziunile și structurile AMTAP	-	Site-ul AMTAP

Definiții și abrevieri ale termenilor utilizați

Definiții

Activitate științifică	Activitate de cercetare fundamentală, cercetare aplicativă și de dezvoltare experimentală-luate în ansamblu
Conferință științifico-practică	Activitate academică în cadrul căreia studenții și masteranzii prezintă comunicări bazate pe cercetare, analiză, creație artistică sau aplicarea practică a unor cunoștințe de specialitate
Comunicare științifică	Prezentare orală și scrisă a rezultatelor unei cercetări realizată într-un limbaj academic, logic și argumentat.
Participant la conferință	Student sau masterand care prezintă o comunicare științifică/științifico-practică în cadrul conferinței.
Ședință în plen	Parte a conferinței la care participă toți invitații și participanții, de regulă pentru deschidere, mesaje de salut sau prezentări generale.
Noutate științifică	Elementul nou adus de lucrare prin idee, abordare, metodă, interpretare sau rezultat.
Argumentare științifică	Sustinerea ideilor prin explicații logice, exemple, surse bibliografice și concluzii justificate.

Abrevieri

A	Aprobare
Ah	Arhivare
AMTAP	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Ap	Aplicare
Av	Avizare
Df	Difuzează
CS	Consiliul Științific
C	Coordonare
E	Elaborare
Ev	Evidență
Ex	Executare
ORCID	Open Researcher and Contributor ID (Identificator Deschis pentru Cercetători și Contribuabili)
RP	Responsabil de proces
SMCDC	Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară
SSCAE	Secția Știință, Creație și Activitate Extracurriculară
V	Verificare

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

I. OBIECTIVE GENERALE

1. Evidențierea, stimularea și promovarea studenților și masteranzilor AMTAP ce posedă competențe intelectuale, investigaționale, analitice, creative deosebite și interese sporite pentru diferite domenii de cercetare științifică.
2. Dezvoltarea competențelor intelectuale și creative ale studenților și masteranzilor prin activități de investigație științifică și creație artistică.
3. Extinderea și aprofundarea cunoștințelor în domeniul științei, familiarizarea cu literatura de specialitate, formarea competențelor de utilizare a metodelor de investigație științifică, perfecționarea competențelor de muncă intelectuală a studenților și masteranzilor AMTAP.
4. Pentru participare la Conferință se invită și studenții/masteranzii din instituțiile partenere ale AMTAP din țară și din străinătate. Participarea acestora poate fi și indirectă.

II. ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA ACTIVITĂȚILOR ÎN CADRUL CONFERINȚEI

1. Conferința se desfășoară în conformitate cu planul anual de activitate al AMTAP.
2. Conferința științifico - practică a studenților și masteranzilor se organizează anual, de regulă în luna mai.
3. Pentru coordonarea activităților din cadrul conferinței se desemnează anual Comitetul organizatoric al Conferinței din rândul cadrelor didactice unde se desfășoară ședințele secțiilor în cadrul Conferinței.
4. Pentru aprecierea lucrărilor se aprobă Comisiile de evaluare a lucrărilor participanților constituite din cadre didactice AMTAP.
5. Conferința se derulează prin prezentarea de către studenții și masteranzii facultăților AMTAP a unor comunicări cu caracter științific/științifico-practic timp de până la 8-9 minute.
6. După prezentarea comunicărilor vor fi înaintate întrebări cu referire la problematica pusă în discuție.

III. COMPETENȚELE COMITETULUI ORGANIZATORIC ȘI ALE COMISIILOR DE EVALUARE A LUCRĂRILOR

1. **Comitetul organizatoric al conferinței:**
 - stabilește componența participanților la conferință (lista studenților/masteranzilor pe secții științifice);
 - determină moderatorii conferinței;
 - împreună cu conducătorii științifici ai studenților/masteranzilor este responsabil de prezentarea materialelor științifice elaborate de către participanți;
 - realizează controlul privind respectarea cerințelor de redactarea lucrărilor științifice;
 - elaborează programul conferinței;
 - creează condiții optime de organizare și desfășurare a lucrărilor conferinței;
 - în baza procesele verbale ale desfășurării lucrărilor în cadrul secțiunilor, stabilește lista clasamentului final al conferinței;
 - elaborează procesul verbal al conferinței și ordinul privind totalurile conferinței;
 - stabilește data ședinței solemne de înmănare a diplomelor de merit pentru participare la conferința științifică a studenților și masteranzilor.
2. **Comisiile de evaluare a lucrărilor:**
 - stabilesc modalitatea de activitate și coordonează desfășurarea ședințelor secțiunilor;
 - evaluează, apreciază și selectează lucrările studenților/masteranzilor în baza criteriilor stabilite;
 - aprobă lista nominală a studenților/masteranzilor în clasamentul final pentru fiecare secțiune;
 - prezintă comitetului organizatoric procesele verbale ale desfășurării lucrărilor în cadrul secțiunilor.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

IV. CERINȚE DE REDACTARE A LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE.

1. Lucrările urmează a fi tehnoredactate în format **Word** (**Anexa REG-20-A1 Template articol științific**) cu respectarea următoarelor **cerințe**:

- **Formatul articolului:** format A 4, font Times New Roman (TNR), Câmpuri: *stânga* – 3,0 cm; *dreapta* – 1,5 cm; *sus și jos* – câte 2 cm. Folosiți opțiunea de aliniere a textului la ambele margini. Dimensiunile caracterelor 12, spațiul între rânduri 1,5, nr. de pagini **5-7** (inclusiv grafice, tabele și referințe bibliografice). **Paginile nu se numerotează.**

- **TITLUL:** în două limbi (**română și engleză**): centrat, TNR 14, majuscule, bold (limba română), la un rând distanță urmează titlul în limba engleză, fără bold. După titluri se lasă un spațiu.

Articolele scrise într-o **limbă de circulație internațională** (alta decât engleza), vor conține titlul în limba respectivă, apoi în limba română și obligatoriu titlul în **limba engleză**.

Sub titlu, **pe dreapta**, se va scrie:

- **PRENUMELE autorului** (TNR 12, majuscule, bold) și **NUMELE** (TNR 14, majuscule, bold). Sub prenumele și numele autorului, la un spațiu, se specifică- student(ă)/masterand(ă), anul de studii, specialitatea/ programul de cercetare, mai jos- facultatea; mai jos, după virgulă – denumirea oficială a instituției în care activează autorul (TNR 12).

- La un spațiu, se menționează **Conducătorului științific**. După două puncte, mai jos - **PRENUMELE** (TNR 12, majuscule, bold) și **NUMELE** (TNR 14, majuscule, bold) Se indică **e-mailul** prin notă de subsol (TNR 10). Mai jos, la un spațiu - catedra/departamentul, titlul științific și științifico-didactic; mai jos - instituția în care activează (TNR 12). După denumirea oficială a instituției, după un spațiu, se indică **ORCID-ul** conducătorului științific.

2. Fiecare lucrare va conține **concluzii finale**, precum și **referințe la surse bibliografice**.

Referințe bibliografice sunt descrise conform standardului SM ISO 690:2022 *Informare și Documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare*.

Se utilizează citarea referințelor bibliografice conform sistemului numeric (Sistemul Vancouver), care presupune numerotarea consecutivă a citărilor **în ordinea apariției lor în text**.

În cazul în care o resursă este menționată de mai multe ori, aceasta păstrează numărul atribuit la prima citare. Citările numerice în text se redau prin cifre arabe, plasate între paranteze pătrate, imediat după informația la care se referă [1].

Dacă sunt citate anumite părți ale unei resurse de informare după numărul respectiv se indică numărul paginii [1 p. 125].

Dacă sunt citate mai multe referințe în același loc în text, acestea se trec între paranteze comune, în ordine crescătoare a numerelor, separate prin virgulă [1, 7].

La sfârșitul lucrării, la o distanță de două rânduri de textul lucrării, se plasează lista surselor bibliografice sub titlul **Referințe bibliografice** (maximum 8 referințe bibliografice cu TNR 11, la o distanță de un rând).

Limba referinței este cea originală. Referințele bibliografice nu trebuie traduse în limba articolului.

Nu se acceptă lucrări fără referințe bibliografice.

Nu se acceptă lucrări, în limba română, fără diacritice.

3. **Titlurile** tuturor lucrărilor din text vor fi scrise cu caracterele literelor *cursive*, fără ghilimele. (Exemplu: Monografia *Tendințe stilistice în creația componistică din Republica Moldova...*).

4. **Figuri, grafice, tabele, imagini, desene, exemple muzicale:** se inserează imediat după prima trimitere la acestea în text. Elementele se numerotează consecutiv. Numărul și titlul figurii se redactează cu TNR 11 (numărul – bold cursiv, titlul – regular). Textul în tabele – dimensiunea 11. **Sursa** se indică sub figură, centrat, TNR 10 cursiv, urmată de denumirea sursei (TNR 10).

(Exemplu: **Figura 3.** A. Watteau. Toaleta de dimineață; **Sursa:** Muzeul de Artă, Londra, Colecția Wallace.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

594 × 700 mm, ulei pe pânză.); **Imaginile** trebuie să aibă rezoluție înaltă, de minimum 300 dpi, în format JPG.

V. PROGRAMUL CONFERINȚEI.

- Mesaje de salut cu inițierea în genericul Conferinței;
- Ședința în plen;
- Pauză de cafea;
- Prezentarea comunicărilor pe secțiuni;
- Rezultatele Conferinței.

VI. PREMIEREA ȘI STIMULAREA PARTICIPANȚILOR LA CONFERINȚĂ

1. Conducătorul științific al studentului/masterandului împreună cu acesta își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea științifică a lucrării;
2. Cele mai reușite lucrări ale studenților/masteranzilor vor fi menționate cu diplomă de merit;
3. Comunicările apreciate la nivel înalt urmează a fi publicate, avându-i în calitate de coautori pe student/masterand și conducătorul științific al acestuia.
4. Suplimentar, participanții vor avea posibilitatea:
 - inițierii în activitatea științifică desfășurată în cadrul AMTAP;
 - obținerii unei experiențe unice de prezentare publică a comunicărilor;
 - diversificării CV-ului.

VII. CRITERII DE APRECIERE A COMUNICĂRII ȘTIINȚIFICE.

1. Noutatea științifică și originalitatea lucrării;
2. Actualitatea și importanța temei abordate;
3. Expunerea logică și argumentată a conținutului;
4. Corelarea cu problemele sau realitățile social-culturale și științifice ale Republicii Moldova, ale trecutului ei istoric;
5. Modalitatea de expunere a comunicării:
 - gradul de argumentare, ținuta verbală;
 - expunerea aspectelor teoretice;
 - respectarea principiilor de exemplificare;
 - concluzii, deducții, generalizări;
 - viziuni proprii, sugestii, propuneri.
6. Prezentarea grafică a comunicării;
7. Participare activă la dezbateri.

VIII. DISPOZIȚII FINALE.

1. Lucrările științifice elaborate urmează a fi prezentate cu două săptămâni înainte de începutul Conferinței la adresele de e-mail ale responsabililor de secțiunile Conferinței, conform Invitației de participare la eveniment.
2. Prezentul Regulament intră în vigoare din data aprobării de către Senatul AMTAP.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

Responsabilități:

SSCAE Responsabil de proces	- Elaborează / revizuieste / retrace regulamentul; - Aplică și respectă prezentul regulament; - Difuzează regulamentul în cadrul structurii conduse.	RP, E, Ex Ap
Prorector activitate științifică și de creație	- Participă la elaborarea regulamentului.	E
SMCDC	- Verifică completarea corectă a regulamentului; - Difuzează documentele subdiviziunilor indicate în Lista de difuzare; - Înregistrează regulamentul în Registrul de evidență.	V, Df, Ev
CS	- Avizează regulamentul.	Av
Senatul	- Aprobă regulamentul.	A
Rectorul	- Impune aplicarea regulamentului; - Asigură resurse pentru aplicarea regulamentului.	A
Facultățile, departamentele/catedrele AMTAP	- Aplică și respectă prezentul regulament.	Ap

REG-20-A1

Template articol științific

TITLUL ARTICOLULUI ÎN LIMBA ROMÂNĂ

THE TITLE OF PAPER IN ENGLISH

PRENUMELE NUMELE

st., anul III, specialitatea *Grafică*,
facultatea *Arte Plastice, Decorative și Design*,
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Conducător științific:

PRENUMELE NUMELE¹

Doctor în sociologie, conferențiar universitar,
Departamentul *Științe socio-umanistice și limbi moderne*,
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

ORCID-ul conducătorului

¹ E-mail:

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Rectorat	COD: REG-20				
	Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul: <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i>	Ediția a 1-a Revizia <table border="1"><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

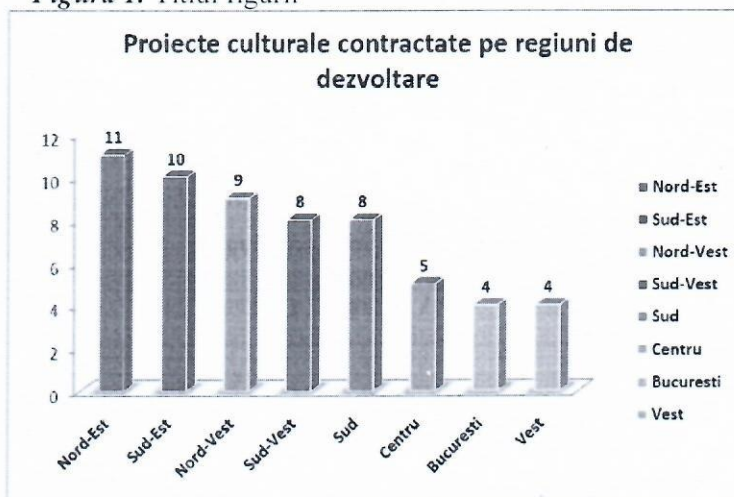
Tabelul 1. Titlul tabelului

Text	Text	Text	Text	Text	Text	Text	Text	Text	Text
	text	text	text	text	text	text	text	text	text
	text	text	text	text	text	text	text	text	text
	text	text	text	text	text	text	text	text	text
	text	text	text	text	text	text	text	text	text
	text	text	text	text	text	text	text	text	text

Sursa: Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text
text
text
ext text
text
text text text text text text text text text text (Figura 1).

Figura 1. Titlul figurii



Sursa: Text text text text text text text text text text text

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text
text
text text text text text text text text text text.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text
„Citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat citat
citat” [6 p. 180]. Text text text text text text text text text text text text text text text text

